عرف رط پور پری کی عرف می کرد می کرد می کرد می کرد شود می کرد شود می کرد شود می کرد شود می کرد می کر

تالیف معنزوًا کورمنی افعام الدین المرزی شهیسی معنزوا کورمنی افعام الدین المرزی شهیسی معنو



ہیں نظر کتاب والدصاحب حضرت ڈاکٹر مفتی نظام الدین شامزی شہید نے اب ہے کو چیس سال قبل ۱۳۰۲ ہیں تا مزی شہید نے اب چیس سال قبل ۱۳۰۲ ہیں تحریر قربائی تھی مکتاب لکھنے کا یا عث کیا تھا؟ حضرت والدصاحب نے اس یاد ہے جس تفصیل سے کتاب کی ابتدا جس تحریر فربادیا ہے ،اس کتاب کو عوام اور علاء دونوں پی متبولیت حاصل ہوئی، موضوع اور مواد کے کا ظ سے بیار دو کی اولین کتابوں جس سے ہے، چنا نچدا سے متعالی جسٹس (ر) مشتی تحریقی عثانی صاحب برظار کھتے ہیں:

''خالبان کی سب ہے پہلی کتاب مہدی منتظر کے بارے بیس تھی ہوں گئی ہوں کی تعظر کے بارے بیس تھی ہوں ہوں کے ان تمام احادیث کی تحقیق کی تھی جن بیس امام مبدی کی تختیق کی تحقیق کی تھی جن بیس امام مبدی کی تختیق کی تھی بیس امام مبدی کی تختیق کی تابی یا مقالے میری تظریف آوری کی فیرری تُقارے ان کی بیتالیف ان سب کے مقالے بیس کویں زیادہ میں تحقیقا شاور میس نے اس سے بینا استفادہ کیا''۔

میری تفلقا شاور مفصل تھی اور میں نے اس سے بینا استفادہ کیا''۔

اس کتاب کے بینیوں ایڈیشن آپ کی زندگی بیس شائع ہوئے ، آپ کی شہاوت کے بحد ہوئے ۔ آپ کی شہاوت کے بحد ہوئی کتام علمی او کتاب از سرائو کمپیوٹر کتاب کے بشیوں ایڈیشن آپ کی خادی ہے ، بھا را ارادہ ہے کے مفتی صاحب کی تمام علمی او گئی کا دشوں کو بتدر تئے منظر عام پر لائے تر وہیں ، وعا ہے کہ اللہ تعالی بماری ان کوششوں کو قبول فر ما کیم اور در بین کو فالیہ اور مر بلندی عطافر ما کئی ، آپٹین ، تو میں میدا لمرسلین ۔

تنی الدین شامزی جامع معلوم اسلامیدهای ساوری کا لان کرایی 10FA 2007

محبید شامزی زوچامد الموم اسلام بسلام که ایست افدال ۱۵ وی کرایی 0300-9235105

(مقيدة عيد ومبدي احاديث كارو في شي

علم اصول حديث كي بعض اصطلاحيس

اصول حديث كى تعريف

علم اصول مدیث وہ علم ہے جس کے ذریعے مدیث کے احوال معلوم کے ۔ ب-

اصول حديث كى غايت

علم اصول حدیث کی عابت یہ ہے کہ جدیث کے احوال معلوم کر کے مقبول پر عمل کیاجائے اور غیر مقبول ہے بچاجائے۔

اصول حديث كاموضوع

علم اصول عديث كاموضوع عديث ب-

صديث كي تعريف

حضرت رسول خداسلی الله علیه و ملم محابه کرام واله و تا بعین کو ل و فعل و تقریباً کوحدیث کہتے ہیں ،اور بھی اس کونیر واثر بھی کہتے ہیں۔

ا تقریر دسول الله به به کرمی مسلمان نے دسول اکرم مسلی الله علیدوسلم کے سامنے کوئی کام کیایا کوئی ہاے کی آپ نے جانے کے باوجود اے منع ندفر بایا لک خاصوفی القیاد فرما کر اسے برقرار رکھا اور اس طرح اس کی تصویب و حثیت فرمائی۔ (کذائی مقدسے الملیم ص عدد) ازل سے ابدیک کاظم ہے دہ یہ فوب جانا تھا کہ وقت میں وین مدایت اور اسائند کے دریعے پھیلے گا اور اس اقذامی ک راوع ل كاختلاقات عدد اليول كا المتلاف كى لازم موكا ، يس اكر فيرضرور كي تنسيا مد كوميان كرديا جا تا الويانية ان يس بحى الشكة ف يدا موسف كا احكان قوا اور موسك قوا كرامت اس اجدالي خرب بهذا قا كروا فواسكن فتى ، تفسيلات بوان كرف عدد المحل فوت اوجاتا - الإالمام مدى كى عدين كر الملط عن ن تويركوشكى يورى تاريخ معلوم كرنى كى عن كرنى يكا بادور محت كرماته مع ل شده منتشر كاول على يرم كرماته وتيب ويل كادر ال دوي الم پیشین کوئی عی و دید عدا کرد الم کا بات ب يهال جمله بيشين كوتيان عي مح داه صرف ايك ب ده يه كريش بات مدین عی محدے ماقد آ مکی ہاں کوای مدیک تلیم کرایاجات اور زیادہ تشبیعات کے در بے دیواجات ادراکر معلف صديق ال عن كول ترتيب الني و عن سعام كول كل بوس كومد في ميان ك حيست بركز شدى جاسة ويكى غايرب كالرسللك ويشر علف اوقات شرائلف فاظ عددايت وفي يرادر برجل عراقب في الروت ك متاسب اووسب مرودت تعيدات عال فر الى إلى - يمال سام محى ينك فكل كران تغيدات ك براوداست سنة والول كوان مب كالفي وعمل بو- بهت مكن م كرجس محالي في المهمدي كي يشين كوني كالك حدايك محل على شامو الكالىك در عصك في الدون الله و ودر عالى في دورى الله على الما المال الله بالكل مكن بي كدوو اقد ك الفاظ عال كرف ش ال تصيد عد كى كى دعايت دكر ، جود مر عالى ك بيان ش のかんくというとといいかなかこというないととしてころけんしんしんしん ال النسيانات عي كولُ نفتى بدارتها في ويحتى ب او إني جانب ي كولي تشكل كى راه ثقال ك ال ي با ادقات ايساجى موجاتا ہے کہ بیاتی بھات راویوں کے میانات پر پوری پوری راس فیس آتی ،اب راویوں کے الفاظ کی بیکشاکش اور تاديات ك ناماز كارى كايرنك د كي كريفش د ما في ال طرف يط جاس كان قام دهراد يول كالليم كسليم كسنة ك عاع الله الدكاى الكادكردية آسان ب- الركائل ووال يمى تظرك لين كدية ويانت فورصا حب شريب ك جاب سے فیس اگرواقد کے فودراویوں کی جاب سے محک فیس می مرف ان واقوں کی کاوٹ ب جن کے سائے اسل والقسكودب حرق وي على المن المعلق من المعلق على المعلق المال على المعالي على المال العالى المعالى المعالى المعالى آیک نے اپنے الفاظ عمد وسرے کی تعبیر کی کوئی رہاہت تھی کی اور ندوہ کرسکا ہے تو بھرندان راویوں کے الفاظ کی اس بدارج طی کا کوئی اثر پر تاور د ایک ایت شده دانشکا افارم ف آن ی بات بران کوآسان آخر آتا-